

23 августа – 140 лет со дня рождения  
Александра Грина

В ПАМЯТЬ  
О КРЫМСКОМ  
СКАЗОЧНИКЕ



*«Будущее, к которому мы стремимся,  
рождается из непобедимого человеческого свойства  
– умения мечтать и любить»*

К. Паустовский







Киров

Имя Александра Грина у миллионов читателей ассоциируется с самым романтическим произведением начала XX века «Алые паруса». *«До конца дней моих я хотел бы бродить по светлым странам моего воображения...».*

После смерти в 1932 году Грин был предан почти полному забвению, но в начале шестидесятых, благодаря экранизации «Алых парусов», о нем снова вспомнили.

Книги Грина включены в школьную программу, их переиздают, по ним ставят спектакли и снимают фильмы. Его именем названы школы и библиотеки, улицы и площади в десятках городов России, по всей стране проводят творческие фестивали его имени.

**В Феодосии, Старом Крыму, Севастополе, Кирове и Слободском есть музеи Александра Грина.**



Слободской



Старый Крым



Феодосия



# Дом-музей Александра Грина в городе Кирове

Родина А. С. Грина - вятская земля. Здесь прошли его детские и юношеские годы.

23 августа 1980 г. в Кирове был открыт музей, посвященный писателю. Этому событию предшествовала большая работа краеведов, музейных сотрудников, ведь в городе не осталось ни знакомых, ни родственников А. С. Грина, не сохранились вещи, принадлежавшие семье Гриневских.

Музей расположен в здании, выстроенном на месте деревянного дома, в котором в годы своего детства жил писатель. Одноэтажный каменный дом с мезонином принадлежал крестьянину А.Г. Морозову. Сейчас – памятник истории и культуры федерального значения.







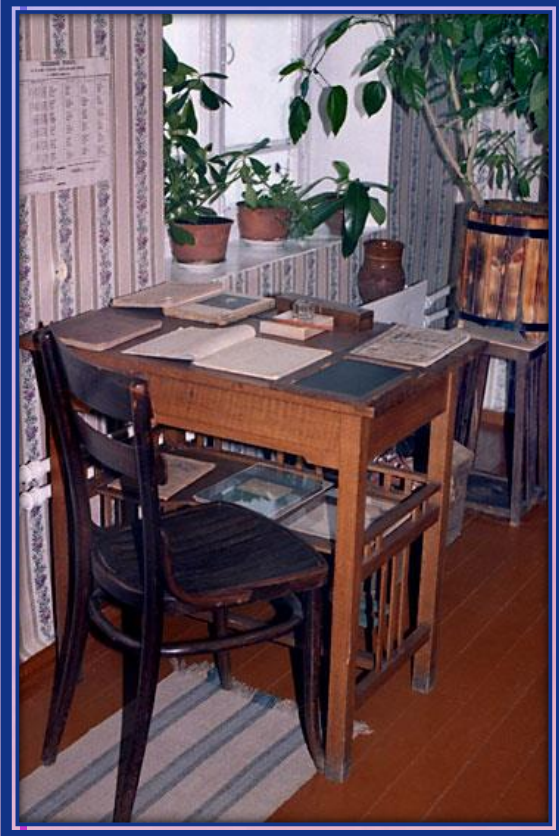
Экспозиция «Жизнь и творчество А. С. Грина» повествует о мире увлечений, интересах, трудных годах скитаний и творчестве писателя.

Центральное место в экспозиции отведено феерии «Алые паруса» - произведению, ставшему классикой романтизма в отечественной литературе.





В детской воссоздана типичная для семьи рядового служащего обстановка: письменный стол, на котором тетради, дневник, учебники, ручки, пенал, чернильница, грифельная доска - все то, чем мог пользоваться школьник; над столом - расписание уроков на 1892-93 гг.



В углу - этажерка с учебниками и книгами А. С. Пушкина, А. П. Чехова, Ф. М. Достоевского. Любимое занятие детства - безудержное, запоем чтение. Среди необходимых насущных книг - произведения Майн Рида, Густава Эмара, Жюль Верна, Луи Жаколио.



*"Довольно большая библиотека Вятского земского реального училища... была причиной моих плохих успехов. Вместо учения уроков я, при первой возможности, валился в кровать с книгой и куском хлеба, грыз краюху и упивался героической живописной жизнью в тропических странах".*

А. С. Грин "Автобиографическая повесть".





Биты для игры в "бабки", блесны, крючки, игрушки - все это можно увидеть на небольшом столике. Здесь же рукописный журнал "Буки-азь", выпущенный вятскими школьниками. Подобный журнал издал в 1-м классе Саша, выступив в роли сочинителя, художника и издателя.

В детской комнате хранится уникальный экспонат - крышка от книги, переплетенной Гриневским. Этим занятием увлек Александра учитель Г. И. Пинегин. Будущий писатель переплел около ста книг.





# Музей романтики Александра Грина в доме-музее Я. Райниса



В г. Слободской Кировской области находится дом-музей Я. Райниса (Янис Плиекшанс, 1865—1929 гг.).

В 2010 году на первом этаже здания по Гранту Президента РФ была открыта экспозиция «Музей Романтики на родине Александра Грина», посвященная великому писателю-романтику, уроженцу г. Слободского.





# Литературно-мемориальный музей Грина в Феодосии

Последние восемь лет писатель прожил в Крыму.

«Полезный сказочник, нужный фантазёр» пытался укрыться в Крыму от бед железного XX века. Здесь Грин пережил творческий взлёт, обрёл собственный дом, здесь и завершил свой земной путь.

Поселившись в 1924 году в Феодосии А.С. Грин осуществил свою давнюю мечту о море.

Небольшое одноэтажное здание, бывшее некогда домом для Александра Грина, стало музеем писателя и превратилось в символический парусный корабль и только комната-кабинет был восстановлен таким, каким был при жизни писателя).



А. Грин в рабочем кабинете. Феодосия, 1926



Феодосия. Дом на ул. Галерейной, где семья А.С. Грина жила с сентября 1924-го по апрель 1929 г.  
Фото 1960-х гг.

Феодосия. Старый город. Открытка начала XX в.





Музей Грина в Феодосии — это не обычный академический музей, так как в его основе лежит не биография и жизнь писателя, а мир, созданный в его произведениях, мир его героев.

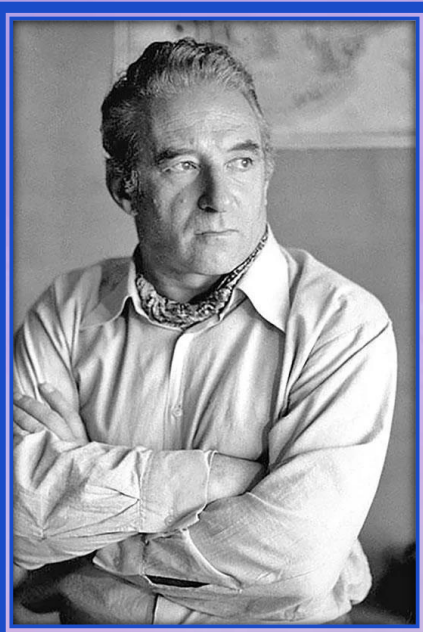
Экспозиция этого дома музея состоит не только из фотографий, гравюр, рукописей, здесь также есть воссозданные части кораблей, модели парусников, старинные морские приборы и карты, маячные фонари, океанские раковины.



*"В любимой Грином Феодосии, в доме, где он жил, открыт волшебный музей... Музей парусников и шхун, где из угла выступает нос корабля, где живут морские фонари, канаты и подзорные трубы, унося с собой посетителей в карту Гринландии с новыми мысами и проливами, с городами Гель-Гью, Лисс, Зурбаган..."*

**Анастасия Цветаева**





Проект музея начали разрабатывать еще в 1966 году. Работал над ним знаменитый художник-архитектор Савва Бродский. Именно он предложил оформить дом писателя в корабельном стиле.

Здесь белые стены обшиты темным деревом и покрыты замысловатыми морскими узлами сизальского каната, а комнаты напоминают трюмы и корабельные каюты и имеют соответствующие звучные названия: Трюм фрегата, Каюта странствий, Клиперная, Каюта капитана и др.





# Мемориальный Дом-музей А. С. Грина Старый Крым

Всеволод Рождественский,  
побывав в доме Грина, писал:

...Здесь домик есть с крыльцом  
в тени бурьянной,  
Где над двором широколистый тут.  
В таких домах обычно капитаны  
Остаток дней на пенсии живут.

Супруги Грин переехали в Старый Крым из Феодосии в ноябре 1930 г. Жили в съемных квартирах. Однажды Александр Степанович сказал: "Сменить бы, Нинуша, нам квартиру. Надоел этот темный угол, хочу простора глазам...".

В июне 1932 г. Нина Николаевна обменяла на дом свои золотые часы, которые писатель приобрел и подарил любимой в 1927 г., получив аванс за проданное Вольфсону собрание сочинений.

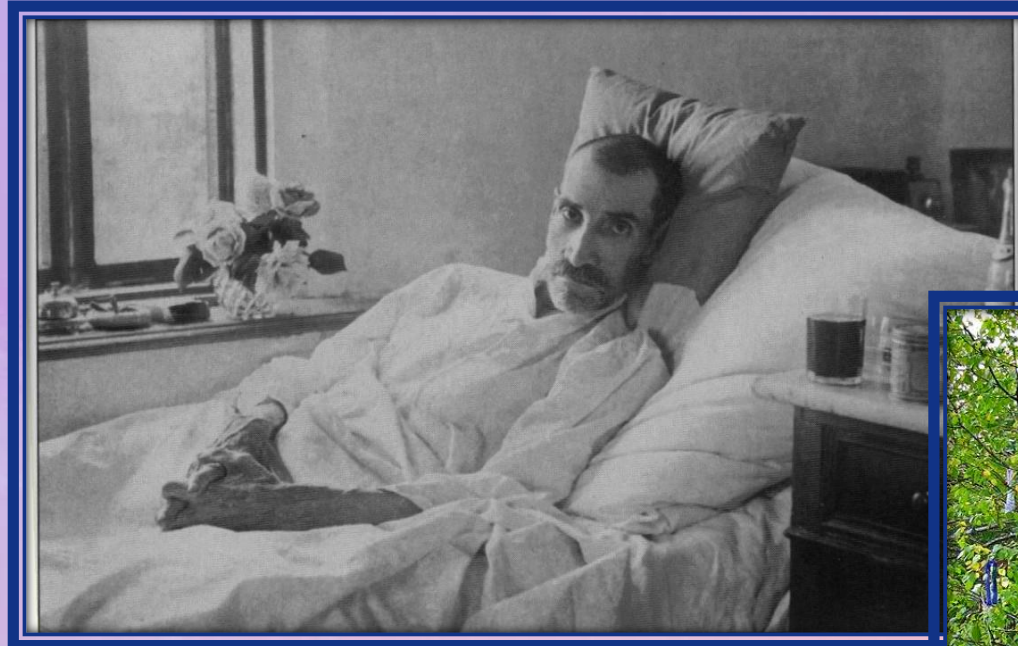
Позже вдова Грина вспоминала: "А часики дали мне возможность сделать последний подарок Александру Степановичу – дать ему умереть в своем доме, о чем он так долго и бесплодно мечтал и чем так недолго наслаждался".

Дом-музей А. Грина.  
Фото: kimmeria.com





Я болен, лежу и пишу, а Она  
Подглядывает  
к двери подходит.  
Я болен, пишу,  
а любовь не больна –  
Она карандаш этот  
водит.



Последнее фото Грина за неделю до его смерти.  
Старый Крым, июнь 1932 г.

В Старом Крыму Грин закончил автобиографические очерки и приступил к роману "Недотрога". Но роман не был дописан – писатель был тяжело болен и 8 июля 1932 года, на 52-м году жизни, Александр Грин скончался, его похоронили на местном старо-крымском кладбище.

Нина выбрала для его могилы место, откуда видно море, которое так любил Грин.  
На надгробии писателя памятник «Бегущая по волнам».





Хлопотами Нины Николаевны в 1934 г. удалось открыть мемориальную комнату А. С. Грина в доме, где они жили.

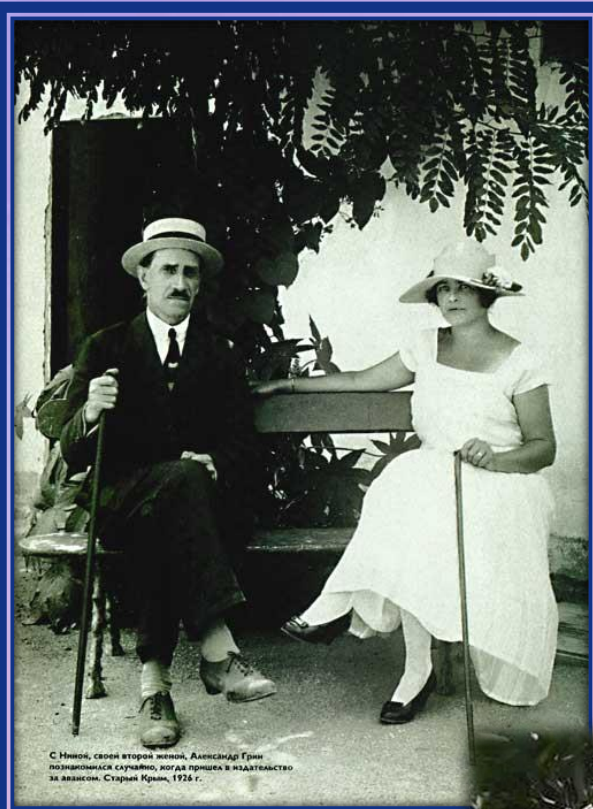
В 1940 г. было решено создать музей к 10-летию со дня смерти писателя. Но осенью 1941 г. в Старый Крым вошла немецкая армия, а в 1945 г. вдову Грина арестовали и сослали. Домик остался без присмотра.



В 1956 г. Нина Николаевна вернулась в Старый Крым, застав в доме чужих жильцов и страшную разруху.

Началась борьба за возвращение дома и создание в нем мемориального музея. Вдову поддержали писатели России и Украины. В марте 1960 г. Нина Николаевна пишет в письме к М. Новиковой: "...Ключ и ордер на домик у меня в руках... Теперь буду делать уголок Александра Степановича для себя, для людей, для будущего".



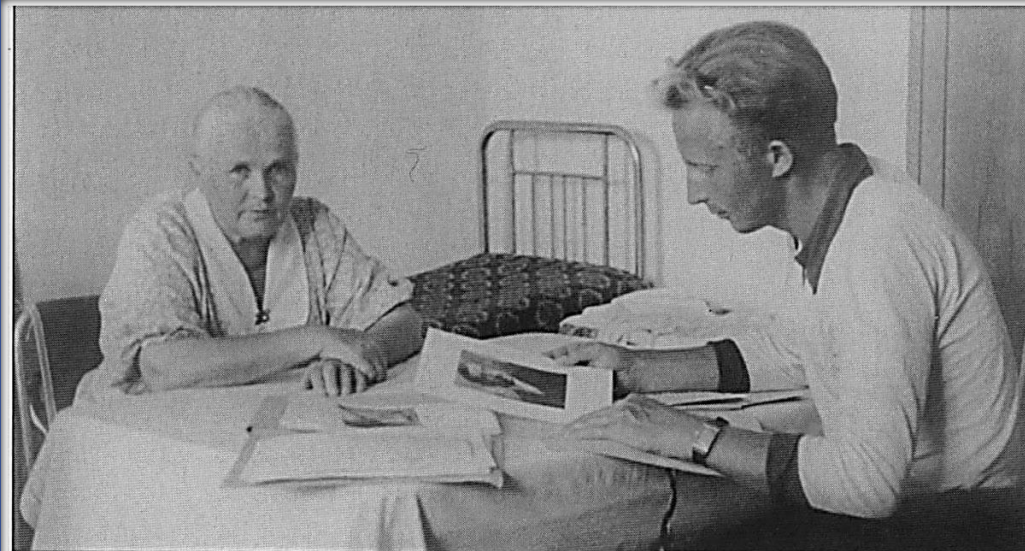


С Ниной, своей второй женой, Александр Грин познакомился случайно, когда пришел в издательство за авиасоплом. Старый Крым, 1926 г.

На 80-летие Александра Грина Нина открыла там дом-музей Грина. В нем она и провела последние десять лет своей жизни.

В 1964 г. домик становится филиалом Феодосийского краеведческого музея, в 1971 г. передается Феодосийскому литературно-мемориальному музею А. С. Грина, затем включается в состав заповедника "Старый Крым".

С 2001 г. входит в состав заповедника "Киммерия М. А. Волошина".



Старый Крым, дом П.Белоплицейской, 1956 г. Надпись на обороте фото рукой Н.Грин: "Первый посетитель к Александру Степановичу. Студент Московского университета". Публикуется впервые



При жизни писателя полы в этом доме были земляные, потолок мазаный глиной, а освещался он керосиновой лампой.

В одной комнатке этого дома восстановили его спальню, в другой находится литературная экспозиция.



Литературно-мемориальная экспозиция музея А. Грина



Мемориальная комната музея А. Грина в Старом Крыму



## В экспозиции музея — личные вещи Александра Грина, фотографии, книги, картины, письма и рукописи.

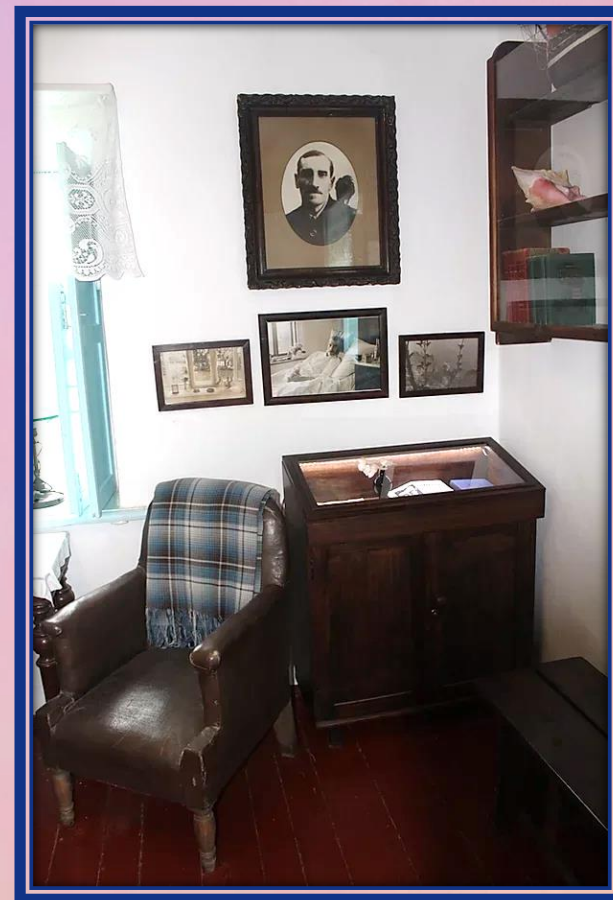


Эта пепельница до самого последнего его дня была полна окурков, несмотря на то, что врачи строго запретили Грину курить.

А эти часы, которые он очень не любил, так как они торопили его время, остановили сразу после его смерти.



На столике у кровати Грина стоит статуэтка, которую он называл пёс Трезор и утверждал, что пристальный взгляд этого пса напоминает его взгляд. Под своими письмами Грин так и подписывался – Пёс Трезор.



Это кресло, в котором Грин писал, так как у него не было письменного стола.





В Старом Крыму проходит ежегодный творческий фестиваль «Гринландия», приуроченный ко дню рождения писателя.

Каждый год 23-го августа на склоне горного массива Агармыш в Старом Крыму поднимаются Алые паруса.







Даже тяжело больным, писатель навещал М. Волошина в Коктебеле, переходя пешком по горным тропам из Старого Крыма в Коктебель – сегодня этот путь является туристическим маршрутом и называется «тропой Грина».

Один из последних переходов писатель совершил по этой тропе в 1931 году.



*«... На днях я затеял пройти пешком в Коктебель. Я шел через Амеретскую долину, диким и живописным путём, но есть что-то недоброе, злое в здешних горах, – отравленная пустынная красота. Я вышел на многоверстное сухое болото; под растрескавшейся почвой кричали лягушки; тропа шла вдоль глубокого каньона с отвесными стенами. Духи гор показывались то в виде камня странной формы, то деревом, то рисунком тропы. Назад я вернулся по шоссе, сделав 31 версту. Очень устал и понял, что я больше не путешественник, по крайней мере – один; без моего дома нет мне жизни. «Дом и мир». Всё вместе или – ничего».*

*Из письма А.С. Грина к И.А. Новикову от 29 апреля 1931 г.*



# Музейная комната Александра Грина в здании бывшей Севастопольской тюрьмы.



Старое здание бывшей севастопольской тюрьмы, цокольный этаж... комната, которая некогда была карцером. Это сейчас она такая светлая и весёлая, разрисованная картой Гринландии – с бухтами и парусниками.

А тогда, когда в ней после неудавшегося побега, оказался Александр Гринеvский, она была мрачной и холодной.

Узкая ржавая кровать крепилась к стене, и спать на ней днём было нельзя. В камере, на уровне земли – небольшое решётчатое окно, через которое сквозь пыль почти не пробивалось нежное крымское солнце.



Севастопольский художник Владимир Адеев, основатель музея Александра Грина в Севастополе на пл. Восставших.







**Александр Грин**  
**140 лет**

## Памяти А.С. Грина

За окном — приплюснутые крыши,  
Крепкие запоры на дверях.  
Человек, нахмутив брови, пишет  
О зеленых, солнечных морях.

Милый сердцу, властный и зовущий,  
Этот мир внезапен и широк.  
Вот он весь — блистающий,  
поющий,  
Полный испытаний и тревог.

Сказочнику большего не надо —  
Только бы суметь ему в словах  
Людям дать Нечаянную Радость,  
Что летит на алых парусах.

Леонид Хаустов, 1959





Муниципальное бюджетное учреждение культуры МБУК «Централизованная  
система общедоступных библиотек» города Брянска  
Центральная городская библиотека им. П. Л. Проскурина  
Отдел автоматизации

**Использованные ресурсы:**

- **Александр Грин (1880-1932) : [сайт] . - URL:**  
<http://www.newfoundglory.ru/index.html> (дата - 18.08.2020 - 15.35). - Текст : электронный
- Кировский областной краеведческий музей. Музей А.С. Грина : **[сайт] . - URL:**  
[http://www.muzei43.ru/about/muzei\\_grina.php](http://www.muzei43.ru/about/muzei_grina.php) (Дата - 19.08.2020 - 15.50). - Текст : электронный
- Дом-музей М.Волошина : **[сайт] . - URL:**  
<https://xn----8sbfkobckofaskby8kve.xn--p1ai/muzei-zapovednika/dom-muzej-a-s-grina/>(Дата - 19.08.2020 - 16.30). - Текст : электронный
- История жизни Грина в Крыму... : **[сайт] . - URL:**  
<https://zen.yandex.ru/media/id/5ec2db4deec8050fe5d77d6c/istoriia-jizni-grina-v-krymu-5efc7532e51de179553e0d40> (Дата - 19.08.2020 - 16.44). - Текст : электронный
- **Яндекс Дзен. Севастопольская тайна Александра Грина : [сайт] . - URL:**  
[https://zen.yandex.ru/media/id/5b6dac1bf1a01f00a9b72834/sevastopolskaia-taina-aleksandra-grina-5bfdaa3ca6884500a99849c9?utm\\_source=serp](https://zen.yandex.ru/media/id/5b6dac1bf1a01f00a9b72834/sevastopolskaia-taina-aleksandra-grina-5bfdaa3ca6884500a99849c9?utm_source=serp)(Дата - 20.08.2020 - 11.30). - Текст : электронный

Материал подготовила Е.П. Слецова

Брянск, 2020